

附件二

112 年度中小學國際教育優良課程方案徵選計畫

課程方案名稱：在臺灣，寫著異鄉人的故事

Stories That Have Never Been Told

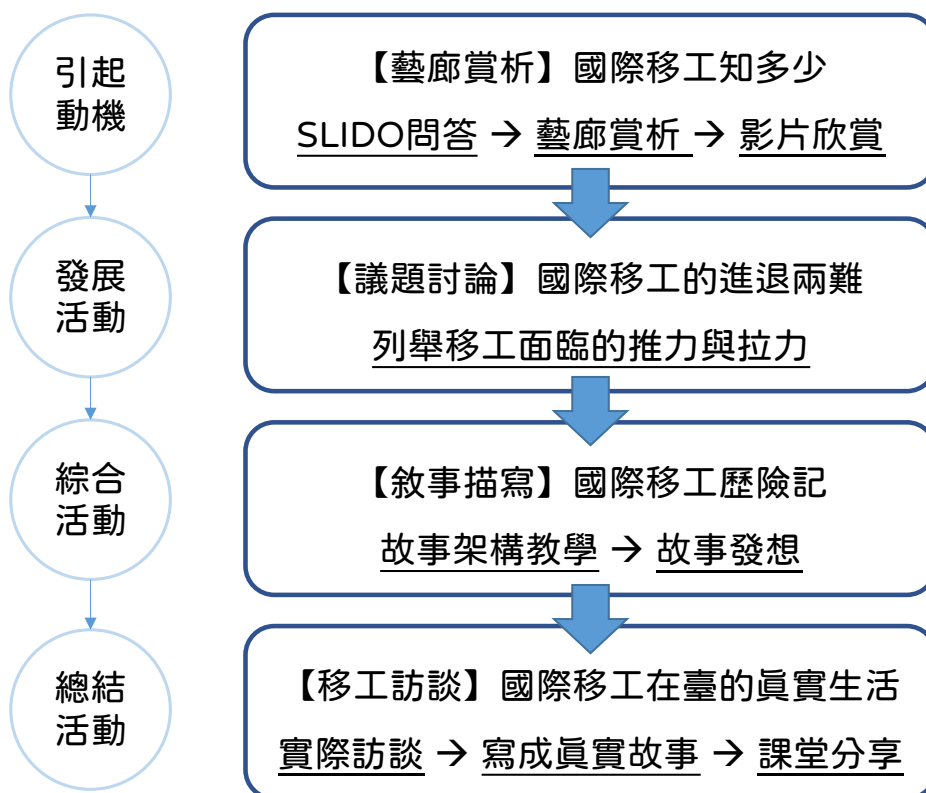
<p>國際教育 關鍵概念</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>文化學習</u> 文化接觸：文化互動與交流 文化識能：文化欣賞 ● <u>國際關聯</u> 議題關聯：相互依賴性、因果關係 ● <u>全球議題</u> 正義與人權：人權
<p>設計理念</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計緣起 隨著臺灣國際教育的推動，各級學校開始著手國際視訊會議交流、交換禮物卡片、線上課程共備、甚至實體出國參訪等活動；然而，許多師生卻缺乏關懷在臺灣這片土地上，與我們一起打拼的國際移工。這些人來自世界各地，有著不同的背景，但他/她們在這裡可能有著相同的目標：為了生活而努力。他/她們可能是爸媽工廠裡的工作人員，也可能是家中長輩的長期照顧者；我們，是否曾傾聽他/她們的故事呢？ 「在臺灣，寫著異鄉人的故事」這門課裡，我們將先認識日常裡的國際移工，閱讀他們的故事，看見他們遠渡重洋來臺的動機與歷程；接著嘗試交換身份並運用收集而來的資料，體驗國際移工在家鄉生活所面臨的推力，與臺灣對其所展現的拉力；並以第一/三人稱的視角，敘寫國際移工在臺可能遭遇的困境；最後，與國際移工訪談將以虛實呼應的形式，對照故事敘寫的內容，引導學生覺察、尊重不同文化的存在，並成為國際移工在臺灣旅途中，能夠同理他們的乘客。「在臺灣，寫著異鄉人的故事」課程期望，學生在學習過程可以體驗、感受國際移工離鄉背

	<p>井的甘苦，進而共創更和平、溫暖的台灣旅程。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設計概念融入 <ol style="list-style-type: none"> (1) 促進文化互動與欣賞 <p>由於臺灣產業重心變遷，來臺工作的國際移工日益增加；本課程期望學習者認識、理解國際移工從何而來、投入的產業、在臺生活可能遭遇的挑戰等議題，進而同理並尊重國際移工。</p> (2) 增進議題接觸與探討 <p>多數臺灣高中生對於國際移工不甚認識，甚至懷有刻板印象；本課程將引導學生討論特定議題(移工所面臨之母國推力與台灣拉力、國際移工的人權保障等)，使學生對於在臺國際移工深入認識，並避免產生誤解。</p> (3) 提升人權識能與重視 <p>人權是各國人民基本權利，但經常因為種族、文化背景、社經地位等因素而未受重視；本課程期望學生認識國際移工在臺工作與生存的挑戰，進而發展對移工人權之尊重。</p> 	
設計者	<p>臺中市立長億高中高中部物理科李文石老師 臺中市立長億高中國中部藝能科王雅雯老師 臺中市立長億高中高中部英文科伍家慧老師</p>	
教學時數	12 節課 (50 分鐘/節)	
年 級	高級中等學校 一年級	
課程類型	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 (雙語課程)	
進行方式	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入 <input type="checkbox"/> 國際專案學習交流 <input type="checkbox"/> 結合國際交流	
相關領域/類科	語文領域(英語文)、社會領域(公民與社會、地理)	
國際教育議題實質內涵	學生學習目標	總結性評量
<p>【彰顯國家價值】 國 U1 從歷史脈絡中理解我國在國際社會的角色與處境 【尊重多元文化與國際理解】 國 U5 肯認跨文化反思的重要性</p>	<p>國 U01-2 能檢視我國目前針對移工的作為</p> <p>國 U05-1 能反思現況，尊重、進而理解與包容多元文化</p> <p>國 U05-1 能尋找國際在空</p>	<p>學生於「綜合活動」 【敘事描寫】國際移工歷險記」以描寫文的形式，撰寫出他們心目中國際移工來臺與在臺可能發生的事件；而後在「總結活動：【移工訪談】國際移工在臺的真實生活」中，將訪談國際移工的問答，系統化</p>

<p>【善盡全球公民責任】</p> <p>國 U10 辨識全球永續發展的行動策略</p> <p>國 U11 體認全球生命共同體相互依存的重要性</p> <p>國 U12 發展解決全球議題方案與評價行動的能力</p>	<p>間中對弱勢者的輔助</p> <p>國 U05-2 能肯認人人擁有平等的權力和自由</p> <p>國 U10-1 能尋找國際間對於勞工權推動資料</p> <p>國 U11-1 能概述人權的基本價值以及普世去去認為的和平意義</p> <p>國 U12-2 能提出臺灣社會可以修正的假設</p>	<p>地記錄下來，一方面係除了為與同學以多元評量的形式（影片呈現、圖文專欄等）分享訪談歷程與結果，另一方面將用於比較及對照</p> <p>「【敘事描寫國際移工歷險記】」的文章內容異同之處，學生將於本課程環節發現其對於國際移工的刻板印象，從而消除對移工先入為主的觀念。</p>
<p>其他學習目標以及總結性評量</p>		
<p>核心素養</p>	<p>學習表現</p>	<p>本課程之總結性評量</p>
<p>英 S-U-C1</p> <p>具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p>	<p>4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>*5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。</p>	<p>砥礪高中英文領域寫作技能：本課程旨在促進學生對於國際移工文化的認識與尊重，而最終成果表現期望以完整的英文段落呈現，因此融入高中英文書寫能力，教導學生使用正確的英文書寫格式，書寫簡短的段落，且內含情節發展及細節描述。</p>

壹、教學活動架構

在臺灣，寫著異鄉人的故事 Stories That Have Never Been Told



貳、教學活動及評量

活動名稱	內容簡述	教學時數	教學目標	學習評量（包含形成性評量與總結性評量）
藝廊賞析：國際移工知多少？ Gallery Walk: What do you know about migrant workers?	<ol style="list-style-type: none"> 此環節以「展覽」的形式，將有關於國際移工的學習內容視覺化，提供學習者「圖像」與「大字(description)」之輔助；並且由學生將教師所準備之海報張貼至教室牆面，並且觀察自己所張貼的海報並欣賞其他同學的海報，將海報當中的特點或是印象深刻之處紀錄下來。本節課將以在 Gallery Walk 的環節中所獲取之資訊，營造主動學習的環境。 Gallery Walk 活動進行時，將搭配兩部與國際移工訪談相關的短影片，間接提供學生其他有關來臺國際移工的資訊；同時影片也將做為此課程環節的部分教材，用以引起學生思考以下問題： <ol style="list-style-type: none"> 國際移工來臺工作的動機。 國際移工來臺工作後的反思。 	2 節課	國 U01-2 國 U05-1 國 U05-2 國 U11-1	<ol style="list-style-type: none"> 學生利用 Google docs 共編，在 Gallery Walk 的環節中根據以下問題，列舉出所習得之新知： What do you learn from the pictures/ words? 每位學生選出印象最深刻的海報，並且口頭說明選擇的原因並且給予評價。
議題討論：國際移工的進退兩難 Push-pull Game	<ol style="list-style-type: none"> 本課程將以來臺移工前四大族群：印尼、越南、菲律賓、泰國，作為分組依據；全班同學將分為八組，上述提及的每個國家將會有兩組學生負責。分組方式將以學生測試國際特赦組織之心理測驗結果作為 	2 節課	國 U01-2 國 U05-1 國 U10-1 國 U12-2	<ol style="list-style-type: none"> 學生口述前述國家的人口遷移特色，與地理環境及人文背景的關聯。 學生依照各自的國家收集資訊，並運用學習單上的表

	<p>依據（詳見以下教學步驟建議）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師先行簡介四個國家的人文背景與地理位置，使同學對於自己須負責的國家具先備知識。 3. 本課程環節將運用學習單（詳見附件）引導學生善用不同的網站收集資料，利用學習單上的表格彙整資訊，並且加以分析國際移工選擇來臺工作的動機（母國推力與臺灣拉力），同時收集資料並且記錄國際移工來臺後對於臺灣雇主所提供的工作環境與待遇之看法。完成資料收集以及彙整後，各組將與其他組別（其他國家代表）分享自身組別收集國際移工來臺工作的取捨。 			<p>格，將資訊分類整理好。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生以多元評量的報告形式，向其他組別的同学分享自身組別分析出的國際移工遷移選擇的動機。
<p>敘事描寫：國際移工歷險記 Writing Task: An Adventure Journey about A Migrant Worker</p>	<p>此環節扣合英文作文教學—descriptive essay，由教師先行教導以下兩大教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) story mountain 的五個環節 (2) 描述故事的五個轉承副詞 (originally/ unexpectedly/ fortunately/ eventually/ hopefully)； <p>接下來再由學生根據前幾節課程所得之知識內容，利用上述五個轉承副詞，撰寫出國際移工來臺打拼的虛構故</p>	<p>3 節 課</p>	<p>國 U01-2 國 U05-1 國 U05-2 國 U10-1 國 U12-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察並進行比較前幾節課程中，所提及有關國際移工的資訊，並挑選出適合作為故事敘寫的事件元素。 2. 學生運用描述故事的五個轉承副詞，將合乎正常故事發展的在台國際移工歷險記撰寫出來。

	<p>事。每一位學生須各寫出一篇關於國際移工的故事，作品將用於「虛實對比與整合：移工歷險記 vs. 移工訪談」活動。</p>			
<p>移工訪談：國際移工在臺的真實生活 Interview and Sharing: A Migrant Worker's Life Experience in Taiwan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程移工訪談將聚焦在「社福移工（包含家庭看護、機構看護、家庭幫傭等）」的分享與交流；產業移工（營建業、製造業等）的工作細節與在臺生活之甘苦談，將由入班分享的移工進行補充，故非本次移工訪談之主軸。 2. 社福移工之入班分享將由修課學生、校內學生之家庭看護與幫傭篩選與邀請；至多邀請五位社福移工入班分享。 3. 扣除教師簡介本環節之課程、歡迎入班分享之社福移工，剩餘約 40 分鐘將分散為二至三輪的輪流訪談。每一組同學（5~6 學生）在每一輪的訪談將有 12 分鐘可以訪問一位社福移工，視進行狀況每組至多可以訪問到三位不同的移工。 4. 本課程環節進行次序將為： 決定入班分享的社福移工（須收集社福移工之個人資料，以利設計訪綱） → 教師引導學生設計訪綱 → 學生分享與交流各自訪綱 → 邀請社福移工入班分享在臺打拼甘苦談 → 訪談後各組分享訪談結果，並且進行同儕互評 	4 節 課	<p>國 U01-2 國 U05-1 國 U05-2 國 U10-1 國 U11-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據將入班分享的社福移工資訊，與小組組員共同設計出適合不同受訪移工的訪問問題。 2. 學生須依據實際訪問的情況，給予受訪移工相對應且有禮貌地回應。 3. 學生將受訪內容記錄下來，待訪談結束後，將訪問記錄彙整成組織良好的文書報告或是簡報，並且能以口述方式與其他同學分享。

<p>虛實對比與整合：移工歷險記 vs. 移工訪談</p> <p>Compare and Contrast: the fictional story vs. the actual experiences</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程環節將由教師引導學生進行對照，將由每一位學生自行撰寫的移工歷險記標記出故事主角所經歷之「虛擬事件」，進而與移工訪談過程中，學生所收集到的「真實經驗」相互比較，觀察虛擬的故事以及真實的經驗之間是否有異同。 2. 本課程環節將搭配學習單，以供學生自行檢驗虛擬故事的真實性。 	<p>1 節 課</p>	<p>國 U05-1 國 U05-2</p>	<p>學生能運用學習單中的量表，檢驗其自行創作的移工歷險記故事是否合乎真實世界的國際移工在臺生活。</p>
---	---	----------------------	----------------------------	---

參、本課程總結性評量之評量規準

表現等級 向度	4.傑出	3.精熟	2.學徒	1.初學者
彰顯國家價值	能以實例闡述身為公民（國民）的自己，如何在文化、社會、教育等面向，具體展現對於國家的責任。	能以實例說明身為公民（國民）的自己，願意善盡對於國家的責任。	能以實例說明公民（國民）政治權利何以伴隨著對於國家的責任。	能敘說公民（國民）的政治權利同時伴隨著對於國家的責任之意涵。
尊重多元文化與國際理解	能在生活中展現對跨文化反思的重視（例如：對多元文化的敏覺尊重、檢視自身的文化偏見等）。	能舉出國際實例，強調跨文化反思對於肯認多元文化及促進國際理解的助益。	能舉出國際實例，說明跨文化反思得以消除文化中心主義或文化盲現象的關連。	能以具體事例，說明跨文化反思的重要性。
善盡全球公民責任	能在實際生活中，實踐肯認全球生命共同體的行動。	能在實際生活中，展現肯認全球生命共同體的態度。	能以具體事例，闡述我國與其他國家相互依存的意涵。	能說明「全球生命共同體」的意涵。
文章寫作－主題展現	主題完整呈現，論點清晰，且有事實與實例支持。	呈現與主題相關的論點，且有事實與實例支持。	呈現與主題相關的論點，但事實與實例的支持不足。	主題模糊，或論點不明確。

※ 評量規準欄位僅供參考，可自行增減欄列。

※ 評量規準需具備國際教育核心素養及議題實質內涵之相關評量向度。

※ 評量規準發展可運用教育部中小學國際教育 2.0 全球資訊網之評量規準檢平臺進行發展：<https://www.ietw2.edu.tw/rubric/index>

肆、教學建議

本課程共十二節課，建議老師透過以下的步驟完成每一節課的教學(英文版教學步驟請見柒、課程方案相關附件)：

節次	教師教學建議及步驟
第一節	<p>Orientation</p> <p>教師向學生說明課程內容，包含：預計進行的節次、課程主題與目標、課程活動與細節、評量方式等。</p> <p>藝廊賞析：國際移工知多少 (1)</p> <p>教師提供多張國際移工相關照片或是大字報，每位學生索取一至兩張，並由教師引導學生先行觀察海報特別之處，接著再將海報張貼於教室內，以便準備後續四處走動瀏覽的活動。</p> <p>Glossary about Migrant Workers</p> <p>教師給予學生一份 Glossary，主題為國際移工相關字彙，用以協助學生降低因語言能力而導致之理解困難。教師可在教學目標單字後，使用 Kahoot!、Quizlet 等與全班進行測試及分組競賽，以知全班單字理解的狀況。</p> <p>Sli.do: Word Cloud 文字雲聯想</p> <p>教學素材：移工與外籍勞工的差異？從零接觸移工議題的你，一定要看！ (https://one-forty.org/tw/blog/migrant-statistics-in-taiwan)</p> <p>教學方式：教師引導學生先行閱讀由 One-Forty 關注東南亞移工教育的非營利組織的文章(如上方教學素材所示)，待學生閱讀完畢後，學生使用 Sli.do 文字雲的功能，將其在文章內所習得之資訊，以及在「藝廊賞析：國際移工知多少 (1)」所觀察到的現象，可以涵蓋人、事、時、地、物、特徵等，輸入並分享至平台，與教師以及全班進行討論。</p>
第二節	<p>尋找認知裡的 bias (影片賞析)</p> <p>教學素材：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 【東南亞移工大哉問】從印尼到台灣，移工們離家的理由 One-Forty (https://www.youtube.com/watch?v=xIp6KITWVa4)2. 《哈哈台地區的街訪》放假時間的「移工」閒人。想家嗎？香水的秘密？工作多久可以蓋房子？會希望小孩來台工作？🔪 哈哈台 (https://reurl.cc/M82DVP) <p>教學方式：教師先引導學生思考：對於國際移工的偏見歧視與刻板印象，並且請學生將所想到的內容寫在便利貼後，張貼至黑板上。接著教師再播放教學素材中的兩部影片。影片播放完畢後，教師引導學生指出在臺灣常見對於國際移工的印象，對比影片當中實際採訪有何異同。</p> <p>藝廊賞析：國際移工知多少 (2)</p> <p>接續在第一階段已經請學生將海報張貼至教室各處，教師再次請學生四處走動，觀賞海報圖片及大字描述；學生可以在印象深刻的海報上，以分數評比印象深刻的程度(最高5分，最低1分)；最後利用全班Google共編文件做筆記，紀錄從海報上觀察到的特點(文字、圖畫皆可)，並即時瀏覽與共享資訊。</p> <p>第二節課總結</p> <p>教師邀請同學分享其觀察到的海報細節，並與全班討論。</p>

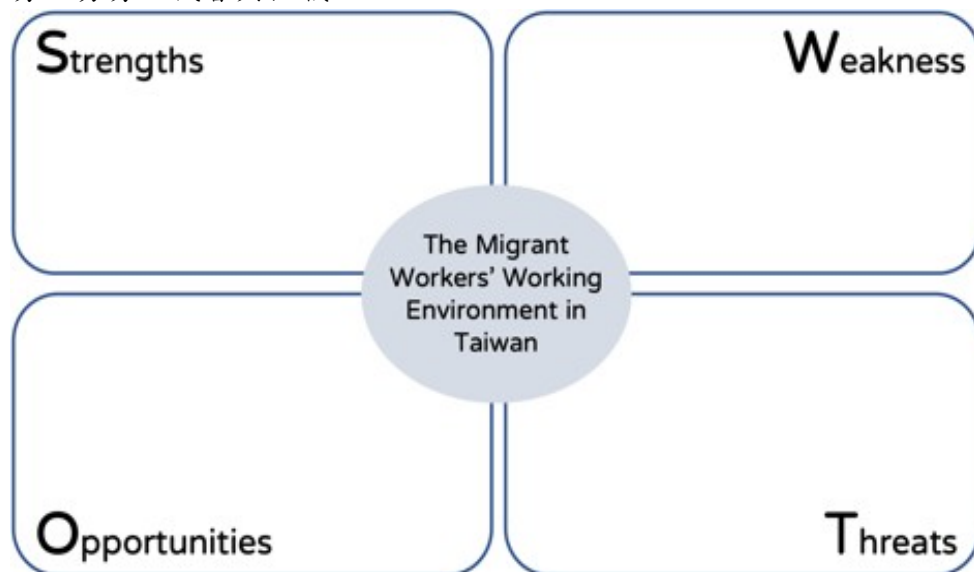
第三節
第四節

國際移工的進退兩難

1. 由教師參考 One-Forty 所製作的簡報，向學生概要介紹來臺移工的主要來源國家（印度、越南、菲律賓、泰國）、來臺工作動機、所面臨的挑戰等。
2. 教師向學生介紹地理科的「推拉理論」，引導學生思考與分析人口流動背後的情境或是條件。
3. 教師利用國際特赦組織所發起的心理測驗「遇到莫名其妙的鳥事時，你會變身為____!？」請學生測驗；學生利用測驗結果將全班分為八組，每一組由不同測驗結果的人所組成（上述提及四大來源國家，每一國將有兩組，故共有八組）。
4. 教師將「國際移工的進退兩難」學習單發放給學生，請各組學生對各自負責的國家進行資料收集與彙整，以母國推力及臺灣拉力（包含政治、經濟、文化面向）作為資料收集的依據；接著再請學生探討國際移工來台後，所遭遇到的臺灣推力為何。
5. 學生收集並組織完資訊後，請各組與其他組分享各自負責的國家概況。

時事影片賞析

1. 教師引導學生觀賞新聞報導短片 Migrant Workers Rally in Taiwan | TaiwanPlus News (<https://reurl.cc/r50j5Z>)。
2. 運用「SWOT」技巧分析，結合「國際移工的進退兩難」學習單中，來臺後臺灣對移工所造成的推力分析，討論國際移工在台灣工作上的優勢、劣勢、機會與挑戰。

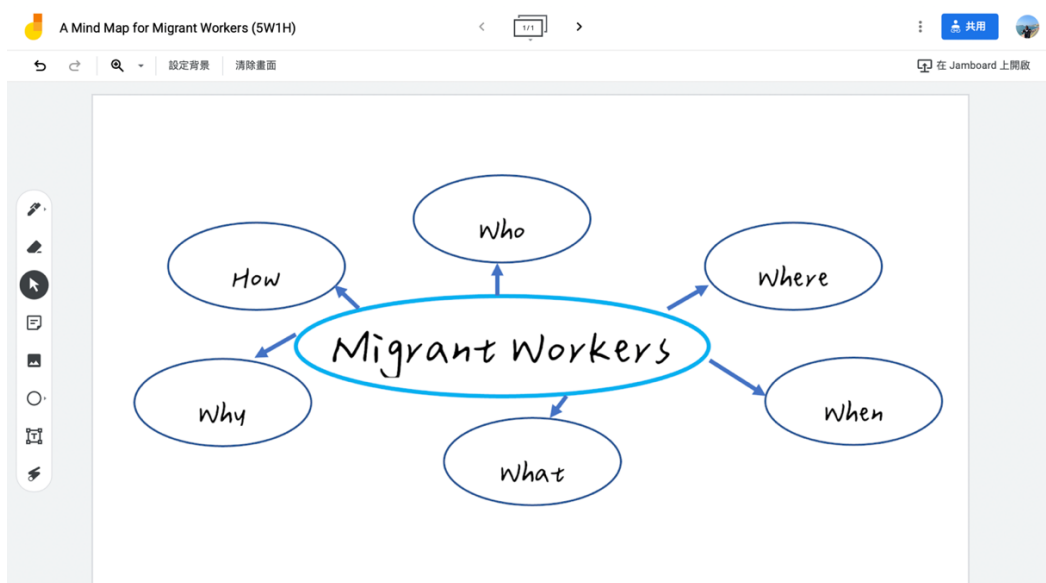


第五節

心智圖發想

教師運用 Jamboard，引導學生複習前四節課習得有關國際移工的資訊，並且利用 5W1H strategy 從各方面切入，寫下與國際移工相關的訊息，以將此作為本課程總結性評量「國際移工歷險記 An Adventure Journey about A Migrant

Worker」之靈感發想。



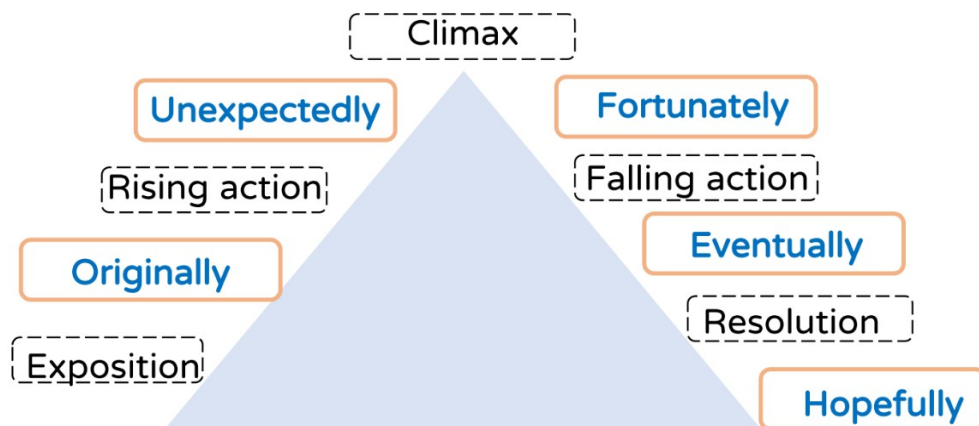
敘事描寫：國際移工歷險記 (An Adventure Journey about A Migrant Worker)

-1

【介紹故事山】

教師介紹描寫文寫作技巧，並且運用「Story Mountain 故事山」，引導學生思考一篇故事會具備的起 (Exposition)、承 (Rising Action)、轉 (Climax)、合 (Resolution) 以及每一環節涵蓋的內容。此外，教師也將引導學生學習五個可以運用在故事裡的副詞，包含：Originally (起初)、Unexpectedly (出乎意料的是)、Fortunately (幸運地)、Eventually (最後)、Hopefully (我希望)。

Story Mountain



第六節

敘事描寫：國際移工歷險記 (An Adventure Journey about A Migrant Worker)

-2

1. 學生發想各自的故事，並且為自己的故事設定虛構的角色。
2. 背景鋪陳 (exposition)：教師引導學生運用各自的虛構角色，為其設定人物特色以及資訊，並且敘寫完故事的背景鋪陳。人物設定可以涵蓋以下項目：來自哪個國家、性別與年齡、來臺工作動機、期望在臺可以找到的工作內容等資訊。

	<p>3. 發展情節 (rising action)：教師引導學生完成敘寫國際移工歷險的的發展情節。</p> <p>4. 個別分享：學生在創作完故事的背景鋪陳與發展情節後，向其他同學分享創作內容，邀請其他同學批判思考，創作故事中是否有與現實相違和的情節；若有不合理之處，則可由參與討論的同學一起發想，調整故事創作的內容，以合乎真實世界所發生的情境。</p>
<p>第七節</p>	<p>敘事描寫：國際移工歷險記 (An Adventure Journey about A Migrant Worker)</p> <p>-3</p> <p>1. 故事高潮 (climax)：教師引導學生撰寫國際移工歷險記的情節高潮，內容可以是來臺工作後所遭遇的衝突、挑戰等。</p> <p>2. 角色作為 (falling action)：教師引導學生撰寫國際移工歷險記中，角色遭遇困境的因應方式。</p> <p>3. 故事結局/未來期許 (resolution)：教師引導學生續寫故事結局以及對於移工議題與相關政策的未來期許。在完成故事創作後，教師引導學生主動思考，身為臺灣人可以用什麼方式，解決當前來臺工作國際移工所面臨的挑戰，並且可以如何為國際移工創造友善的工作及生活環境。</p> <p>4. 個別分享：學生在創作完成整篇故事後，向其他同學分享故事創作的後半部分內容，並且邀請參與討論的同學一起思考，解決國際移工來臺工作所遭遇的挑戰，可以採取什麼有效的解決方法，以共創一個可以容納多元文化並且友善包容的生活環境。</p>
<p>第八節</p>	<p>國際移工訪談：國際移工在臺的真實生活 -1</p> <p>由教師引導修課學生，設計合適的訪綱並且向社福移工（包含家庭看護、機構看護、家庭幫傭等）進行訪談，以獲得國際移工來臺工作的真實想法。</p> <p>1. 設計合適的訪綱：運用「SQP2RS 閱讀技巧」設計訪問移工的問題。</p> <p>a. Survey：將全班拆分為 3~4 人為一組，分完組別後每一位同學向同組組員分享各自在國際移工歷險記中，所創作的故事內容。</p> <p>b. Question：每一位同學在聽完/閱讀完同組同學的故事創作後，須對彼此的故事內容提出三個不同層面的問題（事實性問題/概念性問題/辯論性問題）。</p> <p>c. Predict：每一位學生列舉三個不同層面的訪問問題後，需彼此進行預測每一個問題可能會如何被受訪的國際移工應答；此階段需引導學生反思，問題發想與設計是否會冒犯受訪移工的感受，以避免誤會或衝突。</p> <p>d. Read (1)：教師再行引導學生回顧各組同學的故事創作，是否與在第二階段 Question 中有不相關之處，以及是否有在第三階段 Predict 中，冒犯受訪者之故事情節。</p> <p>e. Respond (2)：學生針對第四階段 Read (1) 進行反思與相互討論，提出各自對於故事創作與訪綱發想的看法，並且能具體表示認同訪綱問題的必要性，或是提出確切的疑慮之處，以調整各自小組的訪問問題。</p> <p>f. Summary：待各組討論並且確定訪問國際移工的問題後，由教師引導各組學生，向其他組別分享自己小組所想到的問題，進而腦力激盪更多可以作為訪問移工的有意義的問題。</p>

第九節	<p>國際移工訪談：國際移工在臺的真實生活 -2</p> <p>教師引導學生訪談國際社福移工（包含家庭看護、機構看護、家庭幫傭等），並且先由家中有聘用社福移工的學生詢問移工受訪意願；至多邀請五位移工入班分享。</p> <p>扣除教師簡介本環節之課程、歡迎入班分享之社福移工，剩餘約 40 分鐘將分散為二至三輪的輪流訪談。每一組同學（5~6 學生）在每一輪的訪談將有 12 分鐘可以訪問一位社福移工，視進行狀況每組至多可以訪問到三位不同的移工。本課程環節進行次序將為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歡迎國際移工入班 2. 協助學生及受訪國際移工分組與討論 3. 學生與國際移工相見歡及討論問答（一輪固定同一位國際移工討論 15 分鐘；每組討論約二至三輪） 4. 由學生代表頒發感謝狀予受訪國際移工、大合照 5. 下課
第十節	<p>國際移工訪談：國際移工在臺的真實生活 -3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以多元評量的方式（包含：圖文專欄解說、影音剪輯發表、角色扮演方式等）與全班同學分享在前一節課時，訪談國際移工所收集到的資訊。 2. 同儕互評：聽完各組同學分享後，其他組別的同学須發想至少一個有意義並且具備可延伸討論性的問題，與報告組別討論。
第十一節	<p>在國際移工訪談後：虛實對比與整合</p> <p>教師引導每一位學生重新回顧各自撰寫完的國際移工歷險記故事，並且將訪談移工過程中所得知的資訊，與訪談移工結束後，和各組討論分享時所獲得的訊息加以統整組織；用以對比虛擬故事及實際情況之異同。最後由教師引導學生發現，原先對於國際移工的歧視或刻板印象，並反思應該如何以更公平客觀的態度看待來臺工作的國際移工。</p>
第十二節	<p>國際移工課程的下課時間：在課程結束之後</p> <p>本課程結束後，學生將運用 Instagram 帳號（全班使用同一個平台即可），將國際移工課程的內容，包含：國際移工歷險記故事創作、國際移工訪談：國際移工在臺的真實生活等，統整後上傳至平台。並且定期在平台帳戶上分享與國際移工議題相關的網站、資訊、影音等，呼籲更多人注意到在臺國際移工的人權，進而維護國際移工在臺工作與生活的體驗品質。</p>

伍、教學資源

陸、教學成果：如有請附上

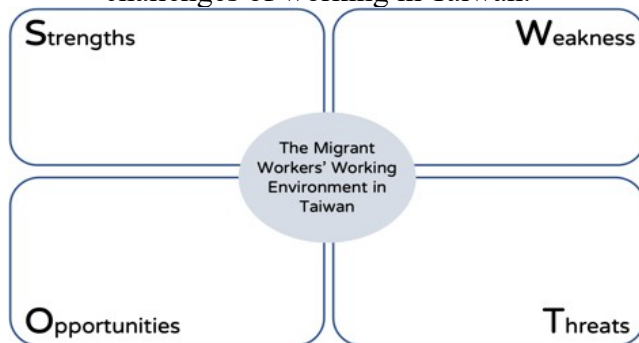
柒、課程方案相關附件

Period	Content	Notes
1	<p>Orientation: T explains the course content, including expected sessions, course themes and objectives, activities, assessment methods, etc.</p> <p>Gallery Walk: What do you know about migrant workers?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T provides multiple photos or posters related to international migrant workers. 2. Each S selects one or two and observes them. The posters are then displayed in the classroom for further exploration later. <p>Glossary about Migrant Workers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T provides a glossary of vocabulary related to international migrant workers to aid students with language difficulties. 2. T and Ss use interactive tools like Kahoot! or Quizlet for testing and group competitions on vocabulary understanding. <p>Sli.do: Word Cloud Association</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T guides Ss to read an article from One-Forty. 2. Ss use Sli.do's word cloud feature to input information they learned from the article and observations from Gallery Walk activity. <p><u>Material:</u> 移工與外籍勞工的差異？從零接觸移工議題的你，一定要看！（https://one-forty.org/tw/blog/migrant-statistics-in-taiwan）</p>	
2	<p>Identifying Bias in Perception</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T guides students to reflect on biases and stereotypes about international migrant workers. 2. Ss write down their thoughts on sticky notes and post them on the blackboard. 3. T plays the provided videos and leads a discussion on common perceptions of migrant workers in Taiwan compared to the real-life interviews. <p>Gallery Walk: What do you know about migrant workers?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ss revisit the displayed posters, rate their impressions, and collectively note characteristics observed on a shared Google document. 2. Teacher invites students to share detailed observations from the posters, fostering a class-wide discussion. <p><u>Materials:</u> 【東南亞移工大哉問】從印尼到台灣，移工們離家的理由 One-Forty https://www.youtube.com/watch?v=xIp6KITWVa4 《哈哈台地區的街訪》放假時間的「移工」閒人。想家嗎？香水的秘密？工作多久可以蓋房子？會希望小孩來台工作？🔪 哈哈台 (https://reurl.cc/M82DVp)</p>	
3-4	Push-pull Game	

1. T provides an overview of Taiwan's main source countries for migrant workers (India, Vietnam, the Philippines, Thailand), their motivations, and challenges they face.
2. T introduces the "Push-Pull Theory" in geography to analyze the conditions behind population movement.
3. T and Ss take a psychological test from Amnesty International (遇到莫名其妙的鳥事時，你會變身為____! ?).
4. Ss get distributed for discussing "Dilemmas of International Migrant Workers" based on their test results.
5. Ss present their findings on each country to the class.

Video of Current Affairs Analysis

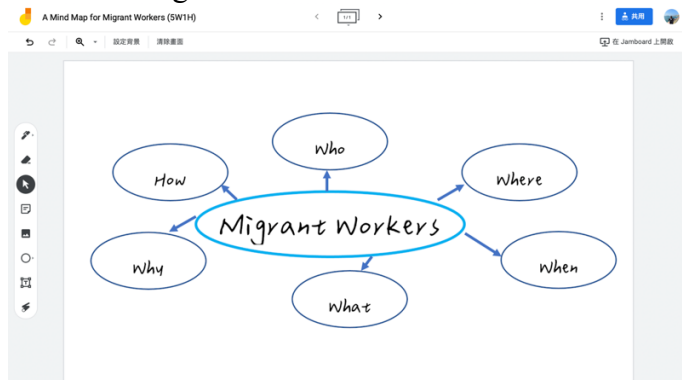
1. T guides Ss to watch the news clip "Migrant Workers Rally in Taiwan | TaiwanPlus News." (<https://reurl.cc/r50j5Z>)
2. T and Ss apply SWOT analysis, combining it with the learning sheet on the dilemmas of international migrant workers.
3. Ss discuss the strengths, weaknesses, opportunities, and challenges of working in Taiwan.


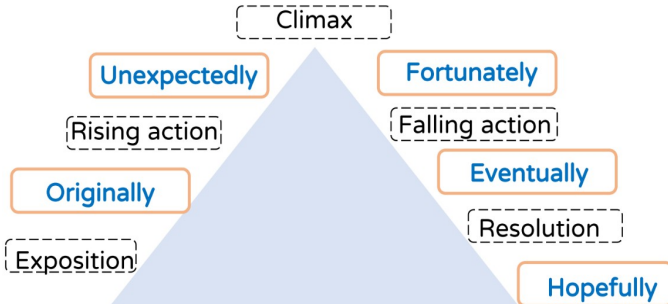


5

Writing Task: An Adventure Journey about A Migrant Worker (Pre-task)

1. T guides Ss with Jamboard to review information learned about international migrant workers.
2. Ss apply the 5W1H strategy to generate ideas for the final assessment project "An Adventure Journey about A Migrant Worker."



	<p>Writing task: An Adventure Journey about A Migrant Worker (Main-task)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T applies the concept of story mountain to guide Ss to brainstorm the contents of each plot, which include exposition, rising action, climax, falling action, and resolution. 2. T introduces five transitional adverbs involved in story mountain: Originally, Unexpectedly, Fortunately, Eventually, and Hopefully. <p> Story Mountain</p> 	
6	<p>Writing Task: An Adventure Journey about A Migrant Worker (Main-task)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ss brainstorm their own stories and create fictional characters. 2. (exposition and rising action) T guides students in developing character backgrounds, including country of origin, gender, age, motivation for working in Taiwan, and expected job roles. 3. Ss share their story beginnings with classmates for critique and adjustment. 	
7	<p>Writing Task: An Adventure Journey about A Migrant Worker (Post-task)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ss continue developing their stories, focusing on the climax, falling action, and resolution. 2. Individual sharing: Ss present their completed story backgrounds and developments, inviting peer feedback for realistic adjustments. 3. T guides Ss in writing the climax, falling action, and resolution of their migrant worker stories. 4. Role-playing: Ss act out scenarios where characters face challenges and demonstrate how they overcome them. 5. Story endings and future expectations: Ss consider resolutions for their stories and discuss ways to address challenges faced by international migrant workers in Taiwan. 	
8	<p>Interview and Sharing: A Migrant Worker's Life Experience in Taiwan</p> <p>T guides students to design appropriate interview questions using the SQP2RS reading technique.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Survey: Ss share their stories with their groups and discuss the content. • Question: Ss ask three different types of questions about their peers' stories (factual, conceptual, and debatable). • Predict: Ss predict how the interviewees might respond to the questions. • Read (1): Review stories for relevance to the questions and predictability of responses. • Respond (2): Ss discuss and reflect on the stories and interview questions, adjusting them as necessary. • Summary: Groups share their questions, brainstorming more meaningful questions collectively. 	
9	<p>Interview and Sharing: A Migrant Worker's Life Experience in Taiwan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T guides students in interviewing social welfare migrant workers. 2. Ss welcome international migrant workers to the class, assist in grouping and discussion. 3. Ss interact and discuss with the same worker for 15 minutes per round (2-3 rounds). 4. Ss present appreciation certificates to interviewed workers and take a group photo. 	
10	<p>Interview and Sharing: A Migrant Worker's Life Experience in Taiwan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ss use various assessment methods (text columns, video editing, role-playing) to share the information gathered during the previous session. 2. Peer review: Other groups generate meaningful questions based on the presentations, engaging in discussions with the presenting group. 	
11	<p>Compare and Contrast: the fictional story vs. the actual experiences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T guides Ss to integrate information from their written stories with insights gained during interviews. 2. T encourages reflection on their initial biases and stereotypes, promoting a fair and objective perspective towards international migrant workers in Taiwan. 	
12	<p>Compare and Contrast: the fictional story vs. the actual experiences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ss use a shared Instagram account to upload content related to the course, including migrant worker stories and interview experiences. 2. Ss regularly share information, websites, videos, etc., related to international migrant worker issues to raise awareness and advocate for their rights in Taiwan. 	

Appendix 1: Pictures for Gallery Walk



			<p>Two main industries for migrant workers</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Social Welfare Migrant Workers</p> <ul style="list-style-type: none"> Family helpers with patient care Domestic care </div> <div style="text-align: center;"> <p>Industrial Migrant Workers</p> <ul style="list-style-type: none"> Construction Fishing </div> </div> <p><small>Data source: Ministry of Labor Statistics, January 2018</small></p>																																		
		<p>Migrant worker numbers by country</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Country</th> <th>Number of Migrant Workers</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Indonesia</td> <td>219,793</td> </tr> <tr> <td>Vietnam</td> <td>209,870</td> </tr> <tr> <td>Philippines</td> <td>158,435</td> </tr> <tr> <td>Thailand</td> <td>111,288</td> </tr> </tbody> </table> <p><small>Data source: Ministry of Labor Statistics, June 2018</small></p>	Country	Number of Migrant Workers	Indonesia	219,793	Vietnam	209,870	Philippines	158,435	Thailand	111,288	<p>Highlight and gain confidence in migrant workers</p> <p>Confront the negative energy to attract investment</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Region</th> <th>Number of Migrant Workers</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>East Java</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>Central Java</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>West Java</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>South Java</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>DIY</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>Yogyakarta</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>Sumatra</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>Java</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>Sumatra</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>Sumatra</td> <td>1,041</td> </tr> <tr> <td>Sumatra</td> <td>1,041</td> </tr> </tbody> </table> <p><small>Data source: Ministry of Labor Statistics, January 2018</small></p>	Region	Number of Migrant Workers	East Java	1,041	Central Java	1,041	West Java	1,041	South Java	1,041	DIY	1,041	Yogyakarta	1,041	Sumatra	1,041	Java	1,041	Sumatra	1,041	Sumatra	1,041	Sumatra	1,041
Country	Number of Migrant Workers																																				
Indonesia	219,793																																				
Vietnam	209,870																																				
Philippines	158,435																																				
Thailand	111,288																																				
Region	Number of Migrant Workers																																				
East Java	1,041																																				
Central Java	1,041																																				
West Java	1,041																																				
South Java	1,041																																				
DIY	1,041																																				
Yogyakarta	1,041																																				
Sumatra	1,041																																				
Java	1,041																																				
Sumatra	1,041																																				
Sumatra	1,041																																				
Sumatra	1,041																																				

<p>yí gōng</p> <p>移工</p> <p>migrant workers</p>	<p>wàijí láogōng</p> <p>外籍勞工</p> <p>foreign workers</p>	<p>báilǐng</p> <p>白領</p> <p>white-collar</p>	<p>Lánlǐng</p> <p>藍領</p> <p>blue-collar</p>
<p>the labor-intensive industries</p>	<p>low-paid labor</p>	<p>Social welfare migrant workers</p> <p>↓</p> <p>domestic helpers & caregivers</p>	<p>industrial migrant workers</p>
<p>Migrant fishermen</p> <p>↓</p> <p>offshore fishermen & Distant water fishermen</p>	<p>Taoyuan</p>	<p>Indonesia</p>	<p>Southeast Asian Migrant Workers</p>
<p>human-centered</p>	<p>Sekolah Pekerja Migran Taipei 臺北移工學校</p>	<p>Migrant workers bring a multicultural city</p>	<p>Turning foreign labor into a talent resource</p>
<p>Human Rights and Soft Power</p>	<p>overseas workers</p>	<p>human rights violations</p>	<p>Work Qualifications and Rules for Foreign Workers</p>

Appendix 2: Glossary of Migrant Workers

- Worker Type**

- Migrant Worker:** A person who moves from one region or country to another to seek employment or better living conditions.

_____ Collar Workers	_____ Collar Workers
<p>Workers employed in professional, managerial, or administrative positions.</p> <p style="color: red;">(White)</p>	<p>Workers engaged in manual labor or industrial work. (Blue)</p>
	

- Employment Context**

- Guest Worker:** A migrant worker who is permitted to work temporarily in a foreign country.
- Seasonal Worker:** A migrant worker employed during specific seasons, often in agriculture.

- Migration Process**

→ **Labor Migration** _____: The movement of individuals from one place to another for the purpose of employment. (勞動力遷移)



- Legal and Administrative Aspects**


→ **Work Visa** _____: A document issued by a country's government that allows a foreign national to work in that country for a specified period. (工作簽證)



- Economic Aspects**

- _____ **Drain** 人才外流: The emigration of highly skilled or educated individuals from one country to another. (Brain)
- The Labor-intensive Industry** 勞動_____型產業: Industries requiring significant manual labor. (密集)

- **Social and Cultural Aspects**

Social _____ 社會整合	Cultural _____ 文化多樣性	Social _____ 社會包容性
The process by which migrants become actively involved in the social, cultural, and economic aspects of their host society. (Integration)	The coexistence of different cultural groups within a society. (Diversity)	The practice of ensuring that all individuals, including migrant workers, have equal access to resources and opportunities in society. (Inclusion)
		

- **Human Rights and Well-being**

1. **Human Trafficking** _____: The illegal trade of humans for forced labor or exploitation. **(人口走私)**
2. **Social Rights**: The rights related to social and economic well-being, including labor rights, housing, and healthcare.



- **Policy and Global Issues** (Fill in the blanks based on the definition displayed below)

Labor Exploitation	Globalization	Social Justice
_____	_____	_____
The process of increased interconnectedness and interdependence among countries, affecting economic, cultural, and social aspects. (Globalization)	The fair and equitable distribution of resources, opportunities, and rights in a society. (Social Justice)	Unfair or abusive treatment of workers , often involving long hours, low wages, and poor working conditions. (Labor Exploitation)

Appendix 3: One-Forty Slides and Other Documents



給教育工作者的一封信		p.2
議題基礎知識：從零開始認識移工議題		p.4
移工議題教案大補帖		p.17
需使用一堂課時間的教案	教案難度	頁碼
01 移工知識測驗大哉問	★☆☆☆☆	p.18
02 移工旅程地圖 當我成為了移工	★★★★☆	p.25
03 移工旅程地圖 成為問題解決家	★★★★☆	p.27
學員需先完成指定任務，再使用一堂課時間的教案	教案難度	頁碼
04 發現無名英雄	★★★☆☆	p.30
05 偏見調查局	★★★★☆	p.33
06 出發！前往東南亞物資補給站	★★★★☆	p.36
07 移工之聲 Voice og Migrant 線上攝影展	★★★★☆	p.39
08 移工九宮格	★★★★☆	p.42
需使用兩堂課時間的教案	教案難度	頁碼
09 移工金頭腦	★★★★☆	p.45
10 移工印象 (須搭配課間作業使用)	★★★★★	p.48
支持我們，讓移工議題可以持續在教育現場萌芽		p.52



Appendix 4: 推拉理論學習單

Indonesia	Vietnam	Philippines	Thailand
<p>Before coming to Taiwan</p>	Factors	Taiwan [Pull]	Motherland [Push]: _____
	Policy		
	Economy		
	Culture		
	Other factors: _____		
<p>After coming to Taiwan</p>	Factors	Taiwan [Push]	Motherland [Pull]: _____
	Policy		
	Economy		
	Culture		
	Other factors: _____		

Appendix 5: An Adventure Journey about A Migrant Worker 故事創作學習單

Instruction:

Originally

- (1) Where does the migrant worker come from?
- (2) Why does he/ she come to Taiwan to work?

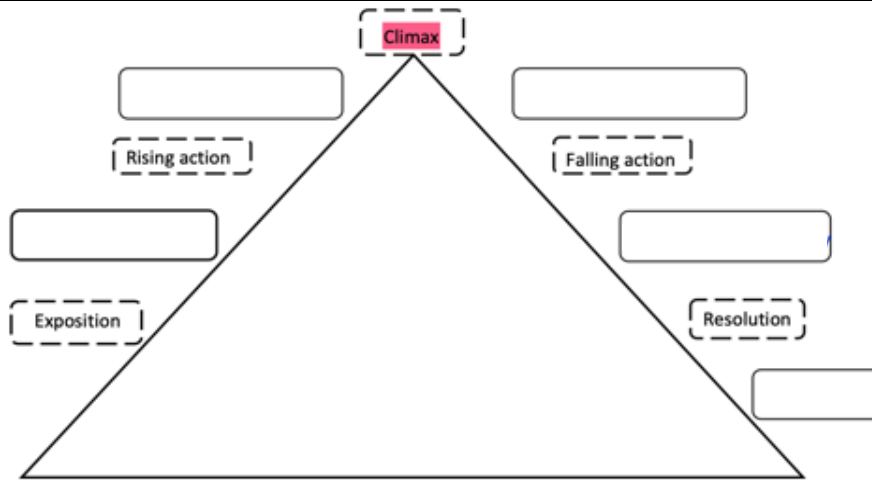
Unexpectedly → What happened to the migrant worker after coming to Taiwan?

Fortunately → How is the difficulty solved by the migrant worker

Eventually

- (1) How is the migrant worker's life in Taiwan?
- (2) How does the migrant worker feel after the challenge?

Hopefully → What is the wanted work environment for the migrant workers in Taiwan?



Originally,

Unexpectedly,

Fortunately,

Eventually,

Hopefully,
