



One War, One World

新竹縣立六家高級中學

國際教育 關鍵概念

全球議題-和平與衝突-戰爭
全球議題-正義與人權-人權

設計理念：

每一年後會考後到畢業典禮前的時期，是九年級孩子最躁動、也最無所事事的時期，但那段時光卻是國中三年中最沒有課程進度壓力與升學壓力的時光，尤其是對於資源班的孩子們更是如此，於是，如何妥善運用這段時間引導孩子做一些從課本內衍生的學習活動，設計更多平時無法進行的情意教育課程規劃，是本校特教團隊每年的重要議題。

從七年級的「聞官軍收河南河北」到八年級的「木蘭詩」，一直到九年級自學選文的「憶高畑勳：螢火蟲之墓」，這些課文中屢屢出現的戰爭背景，對於學生來說總是遙遠。從烏克蘭戰爭爆發，到今年以色列-哈瑪斯戰爭開打，孩子們依舊不明白戰爭對於自己的影響，然而，身處這個全球化的時代，地球村的概念是學生們該具備的。蝴蝶效應下的影響，往往都是牽一髮而動全身，國際間重大議題的重要性與影響性自不容小覷，對於一般學生如此，對於資源班的孩子亦然。因此我們的團隊預計規劃一系列的課程活動，從各個面向切入引領孩子從國際議題出發，探討該議題對於自身生活的影響，並從中培養孩子國際觀的視野、多元性的思考、全人化的素養。

設計者：

簡羽謙、劉均瑩、顏鏡如 教師

相關領域 / 類科：

特殊需求領域-社會技巧
特殊需求領域-學習策略
語文領域-英語

教學時數：7 節

年級：7-9 年級

課程類型：校訂課程

進行方式：議題融入

國際教育議題實質內涵

國J11

尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

國J12

探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。

學習目標

國J11-1 能夠理解戰爭發生時，無論是戰爭發生地或是其他非戰爭之國家與人民皆會受到不同程度的影響。

國J11-2 能夠理解因戰爭受難之人民的處境，並能學習换位思考，從相同事件對探討不同角色、立場於不同文化背景下的影響。

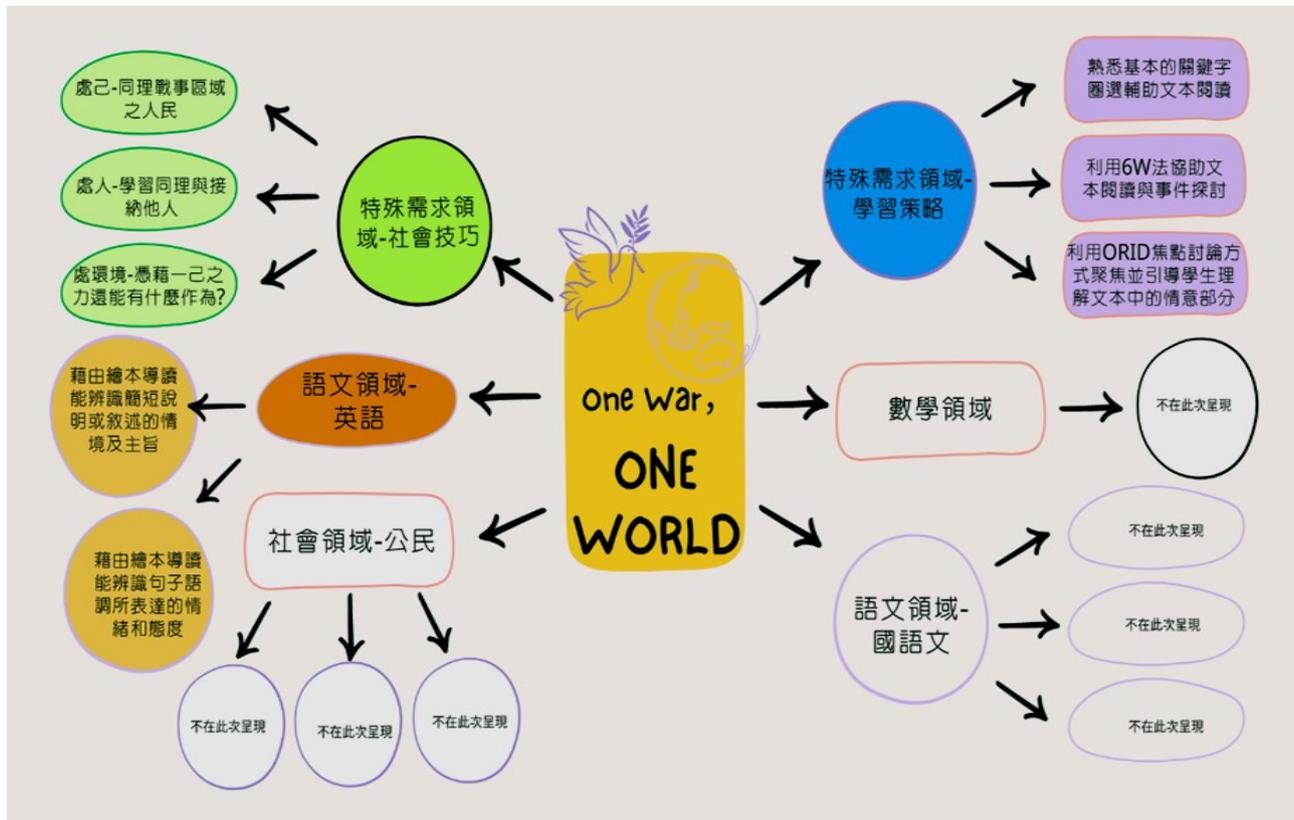
國J12-1 關心國際間的時事，並且從各事件中探討其對國際的影響並採取可行的行動。

總結性評量

「遍地開花-FLOWERS」 桌遊體驗分析

學生以小組的方式，參與「遍地開花-FLOWERS」桌遊遊戲，遊戲中需分析難民至少1項所遇到的環境因子與個人因子交互作用下可能面臨的處境，從中思考戰爭對於人權的影響，並據此提出解決方案。將成果呈現於分析海報上進行報告與回饋。

壹、教學活動架構



貳、教學活動及評量

活動一：國際望遠鏡（1節）

- 延續學生在原班國文課所上過的以戰爭為背景之相關課文，從文本閱讀開始，請學生先閱讀老師編修過報導者文學對於俄烏戰爭的說明文本，閱讀完畢後，使用之前帶領過的「圈出關鍵字」方法，圈出關鍵字。
- 請學生分享所圈出的關鍵字，並逐步引導學生以6W法思考並完成6W閱讀策略學習單。

學習目標

國 J12-1

學習評量

- 積極地以老師所教過的方式在閱讀文本之後圈出關鍵字。
- 主動分享自己所圈的關鍵字，且在老師的引導之下逐步以六W法進行思考並完成6W閱讀策略學習單。

活動二：想想便利貼（1節）

1. 導讀繪本「戰爭來的那一天」前半部，並且播放自編俄烏戰爭相關照片與報導之簡報，請學生思考『關於戰爭，會想到甚麼？』
2. 發下粉紅色及黃色的便利貼，請每位學生將自己所想到的戰爭可能造成的影響寫在便利貼上，對國家、世界的影響寫在粉紅色便利貼上，對於人民或個人的影響則寫在黃色的便利貼上。
3. 將每個（組）學生所寫的各种戰爭可能的影響便利貼貼在展示板上，協助分類並歸納。
4. 總結並聚焦於戰爭對於不同角色的個人的影響（例如：戰事區域的一般民眾、戰事區域的軍人、非戰事區域的一般民眾），最終協助引導學生們歸納出戰爭源於人(可能只是國家中的少數人)的決定、由(軍)人執行(大多也只是部分群體)，但受影響的卻是全體的人民、甚至是整個世界的人民。

學習目標

國 J11-1

學習評量

1. 專心閱讀繪本及相關報導，並踴躍分享關於戰爭，自己所想到的相關內容。
2. 踴躍參與討論，並將討論的結果寫在兩色的便利貼上和全班分享。

活動三：我和「他」的那一天（1節）

1. 以ORID焦點討論學習單的第一部分協助學生回想前兩堂課所上的客觀事實(Objective)為何？
2. 導讀繪本「和平與戰爭」後，請學生分為遭遇戰爭組與和平區域組兩組進行「一日作息記錄」活動，以每一個整點時間為單位，兩組分別在全開的海報紙左右兩側寫出每個時段身處不同區域的自己可能在從事的活動。
3. 帶領全體學生檢視海報上左右兩組所從事活動的差異，以ORID焦點討論學習單的第二、三部分引導學生延伸思考感受反應(Reflective)以及詮釋意義(Interpretive)的部分，請學生想想事件中的人物感受為何？如果自己也遭遇相似事件又將有何感受與想法？進一步再探討為何自己會有如此的感受？在我們的生活中曾遭遇類似的事情或情境嗎？
4. 協助歸納並總結，國家與國家間的衝突叫做戰爭，人與人之間的衝突呢？無論是國家之間或是個人之間的這些衝突是否有可以避免或是緩解的機會？

學習目標

國 J11-2

學習評量

1. 仔細回想前兩堂課的上課內容以及關於俄烏戰爭的客觀事實。
2. 專心閱讀繪本及相關報導，並踴躍分享針對一兩個不同區域不同時段的一日作息。
3. 積極參與思考與討論，並大方地和同學分享。
4. 針對老師的提問，能仔細思考並嘗試回答。

活動四：「敵人」和「敵人的敵人」（1節）

1. 導讀繪本「敵人」，引導學生思考繪本中兩個士兵，雖然看似戰場上的敵人，但，又有哪些共同點？
2. 導讀繪本「戰爭來的那一天」後半部，引導學生思考同理與接納的意義及價值。
3. 以ORID焦點討論學習單的第四部分引導學生延伸思考做出決定(Decisional)的部份，請學生想想，如果自己遭遇戰爭/衝突自己將怎麼做？如果自己是逃難的難民逃到鄰近的國家卻不被接受？如果自己是鄰近國家的人民是否會接受難民？如果自己是繪本「敵人」中的士兵，又將如何作為？

學習目標

國 J11-2

學習評量

1. 專心閱讀繪本，並踴躍分享自己在閱讀繪本過程中的感想與心得。
2. 專心閱讀繪本並配合思考老師的提問。
3. 仔細填寫學習單，並依照相關引導深入思考且踴躍與同學分享。

活動五：Home Is Gone (1節)

1. 以前四堂課的課堂活動為背景知識，續以「What Is a Refugee?」為文本，引導孩子們從繪本中探討關於「難民」的相關概念，並提供平板和字典以供閱讀討論查詢用，讓學生以分組討論方式分別就「什麼是難民?」、「為什麼會有難民?」進行討論分享。
2. 引導學生以曼陀羅思考法發想，最後則由各組分享發想的結果，並由老師協助歸納出簡單的定義。

學習目標

國 J11-1、國 J11-2

學習評量

1. 學習利用字典或平板等工具協助閱讀英文繪本。另也在引導之下，和同學討論分享自己關於『難民』的想法。
2. 利用曼陀羅思考法，針對『難民』的議題發想，並和同學共同討論並分享。

活動六：Away from Danger (1節)

1. 從上一堂課所討論出來的「為什麼會有難民?」延續閱讀繪本「What Is a Refugee?」第二部分以及「世界上最悲傷的旅人-難民」一書第一部份〈苦於暴力和貧窮的非洲難民〉讓學生們分組討論並提供學習單引導學生思考「為什麼要逃離?」、「要怎麼逃離?」、「逃離的過程發生哪些事?」、「逃離的結果會是什麼?」
2. 讓學生分別發表各自討論的結果，由老師進行歸納，最後請學生思考逃離後真的從此過著幸福快樂的生活嗎?

學習目標

國 J11-1、國 J11-2

學習評量

1. 針對『難民』的議題持續做後續發想，並和同學共同討論並分享。
2. 和同學分享自己的想法也能傾聽其他人的分享內容，並做思考與歸納。

活動七：Unknown Future (1節)

1. 延續上一堂課課後思考的議題，帶領學生閱讀繪本「What Is a Refugee?」第三部分，並回想上一堂課閱讀的「世界上最悲傷的旅人-難民」一書〈苦於暴力和貧窮的非洲難民〉之章節，引導學生以自製桌遊『遍地開花-FLOWERS』探討難民在環境因子與個人因子的交互作用下可能面臨之處境與遭遇。
2. 進行一輪桌遊後，針對各組的遊戲結果引導學生歸納出難民逃離後的可能結果。
3. 請學生說說看，上了這一系列課程自己的感想與心得。

學習目標

國 J11-1、國 J11-2

學習評量

1. 專心閱讀繪本，能專注在桌遊活動中進行思考與分析。
2. 認真參與老師引導的討論活動。
3. 和他人分享自己的感想與心得。

參、本課程總結性評量之評量規準

表現等級 向度	表現等級4	表現等級3	表現等級2	表現等級1
國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	能夠針對國際戰爭這個主題深入探討，並從中思考戰爭對於人權的影響，可以從此一系列課程結束後，學會尊重並接納和自己不同者，並進一步養成同理心。	能夠針對國際戰爭這個主題深入探討，可以從此一系列課程結束後，學會尊重並接納和自己不同者，並進一步養成同理心。	能夠針對國際戰爭這個主題深入探討，可以從此一系列課程結束後，學會尊重並接納和自己不同者。	能夠從國際戰爭這個主題系列課程結束後，學會尊重並接納和自己不同者。
國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	了解國際戰爭相關議題，並且對於戰爭所造成後續的難民問題思考各國後續的影響與可行策略。	了解國際戰爭相關議題，並且對於戰爭所造成後續的難民問題思考各國後續的影響。	了解國際戰爭相關議題，並且對於戰爭所造成後續的難民問題深入思考。	了解國際戰爭相關議題，思考國際戰爭可能造成的影響。

肆、教學建議

本課程教學前四堂課，雖主要針對特殊需求領域-社會技巧與特殊需求領域-學習策略兩個部份課程，但實際上亦可在普通班進行操作；國中教育會考過後的九年級學生，往往因為沒有了課程進度的壓力，也沒有課本內容可以依循而顯得空虛、甚至無所事事；為此，本校特教團隊特意和普通班教師協議引入本系列課程，由特教團隊三位教師進入902、906兩個班級實施課程活動，在課程活動的實施過程中，施作方式與引導模式與在資源班運作時略有不同，然而在效果上，卻依然有不錯的教學成效。

據此，建議任課教師不須侷限於本課程活動設計文字陳述方式進行，可視學生人數、學生特質、設備與場地差異等的不同而進行學習環境、學習歷程、學習內容與學習評量等面向的微調。

此外，有少許學生對於政治或戰爭較為敏感，故建議老師課堂用語盡量具體客觀，並將重點放在引導思考事件本身而非批判，另外也可多加強調尊重、接納與包容等較為情意層面的思考。

伍、教學成果與反思

第一節：國際望遠鏡-發現與觀察



引導學生觀察並發現戰爭其實一直都存在。



引導學生使用6W法進行俄烏戰爭文本的分析與理解。

第二節：想想便利貼-討論與思考



導讀繪本〈戰爭來的那一天〉，引導學生思考戰爭發生時生活會有那些改變？



讓學生針對戰爭可能造成的影響做思考與討論，並寫在便條紙上和全班同學分享。

第三節：我和「他」的那一天-了解與同理



引導學生以戰爭區的青少年以非戰爭區的自己之一天作息表換位思考。



導讀繪本〈戰爭與和平〉，引導學生思考戰爭與和平的日常分別有那些不同？

第四節：「敵人」和「敵人的敵人」-同理與接納



以ORID焦點討論法引導學生思考並同理災區人民的感受，同時也想想自己可以有哪些作為？



導讀繪本〈敵人〉後，引導學生針對繪本裡敵對二方的士兵進行探討，進而發現其實兩個士兵都只是平凡的百姓，也都只想好好和平過日子。

第五節：Home Is Gone



帶領學生閱讀英文繪本〈What Is a Refugee?〉提醒繪本閱讀時的重點與方式。



學生利用平板輔助繪本閱讀，藉由平板查詢單字，書寫教師預先製作之英語閱讀學習單。

第六節：Away from Danger



教師引導學生思考難民為什麼要逃難？一旦他們決定要逃難時的考量因素以及可能面對的困境。



教師分享在愛沙尼亞教堂外所拍攝的照片，說明從烏克蘭逃離至愛沙尼亞的人民所想表達的心聲。

第七節：Unknown Future



對於能力特別弱(閱讀障礙)的孩子，老師另外給予提示和協助，講解牌卡內容，並引導其可思考的方向。



導讀繪本<敵人>後，引導學生針對繪本裡敵對二方的士兵進行探討，進而發現其實兩個士兵都只是平凡的百姓，也都只想好好和平過日子。



學生和同學分享針對環境因子和個人因子對於難民在新環境適應的結果進行分析。



一系列的課程結束讓學生分享自己的心得感想，孩子們對於身處災區以及逃難中的同齡孩子有很多話想說。

教學後心得與感想：

此課程在普通班的902及906運作以及資源班的運作上，成效並無太大差異。普通班的孩子反應快、思考能力相較資源班學生佳，因此可以激盪出更多、更深的後續衍生議題。資源班的學生雖然因為認知功能或是學習能力稍弱，但一則因資源班學生多較為單純且和此課程設計的三位教師熟識並有良好關係，故在整體課程運作的流暢度上更佳，唯獨需給予較多的提示與協助。從第一節上課時孩子們很天真地表示：「如果戰爭發生就拿護照坐飛機飛走...」、「別的地方戰爭跟我們沒關係...」、「停水停電那我就玩手機或是睡覺阿...」，到最後學生們深感同情、眉頭深鎖地問：「沒有國家可以幫助他們嗎？」、「聯合國不能命令他們停戰嗎？」此一課程活動設計的最終目標-孩子們同理心的培養以及人文關懷的目標顯然已見成效。

而在國際教育的目標上，學生們藉由對國際戰爭事件的認識與了解，以及英語繪本的閱讀，也對於國際議題有更深入思考，從一系列的教學活動中，孩子們體會到某個區域發生戰爭對於全球皆具影響力，實可謂牽一髮而動全身的蝴蝶效應啊！而藉由繪本的閱讀以及教師自製桌遊活動的運作，學生們也開始思考著在國際局勢下個人與環境的交互作用，對於難民的生活影響，並進一步思考人權的基本理念。

整體而言，此一系系列課程設計雖橫跨數個不同的領域，似乎彼此間未有太大關聯，但實際上卻和孩子們的生活息息相關，除了符應聯合國SDGs的指標外，更能引領孩子們思考如何能讓同屬地球村裡的所有人們長久和樂居住，達到永續發展的目標。

P.S. 惟無論在資源班或是普通班進行次課程活動時，應多加留意能力上較為弱勢之孩子，適時提供提醒與協助。

陸、教學資源

參考資料：

(一) 書籍

1. 谷川俊太郎 (2023)。和平與戰爭 (遊珮芸譯)。三采文化股份有限公司出版。(原著出版於2019年)
2. Nicola Davies (2018)。戰爭來的那一天 (幸佳慧譯)。水滴文化出版。(原著出版於2018年)
3. Elise Gravel (2019)。What Is a Refugee? Schwartz & Wade.
4. 何永植 (2020)。難民：世界上最悲傷的旅人 (張琪惠譯)。聯經出版事業股份有限公司出版 (原著出版於2017年)

(二) 網站

1. 楊長蓉、魏百谷、陳韻如、楊子磊、鄭涵文、楊惠君 (2024年4月16日)。【孩子大提問】關於俄羅斯侵略烏克蘭戰爭，大家最想知道的是.....。少年報導者。<https://kids.twreporter.org/article/russian-invasion-of-ukraine-2022-kid-frequently-asked-questions>
2. 楊長蓉、魏百谷、陳韻如、楊子磊、鄭涵文、楊惠君 (2024年4月16日)。6張圖卡，掌握俄羅斯入侵烏克蘭的6大關鍵字。少年報導者。<https://kids.twreporter.org/article/russian-invasion-of-ukraine-2022-kid-six-keywords>
3. 楊子磊、鄭涵文、楊惠君、陳韻如 (2024年4月16日)。戰火下的黑暗之光——被迫離開家的烏克蘭孩子和他們的新家。少年報導者。<https://kids.twreporter.org/article/russian-invasion-of-ukraine-2022-kid-photos>